

Κωδικός (οί) αναγνώρισης	A.E. 343
Τίτλος	ΣΑΘΑΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
Χρονολογία (ες)	
Επίπεδο περιγραφής	Αρχείο
Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις)	1 αρχειακό κουτί
Όνομα παραγωγού (ών)	Σάθας, Κωνσταντίνος
Διοικητική ιστορία / Βιογραφικό σημείωμα	<p>Ο Κωνσταντίνος Σάθας (Σαθόπουλος το πραγματικό του όνομα) γεννήθηκε στην Αθήνα το 1842. Καταγόταν από το Γαλαξίδι. Ήταν ακόμη φοιτητής της Ιατρικής, όταν το 1858 άρχισε να δημοσιεύει ποιήματα, μεταφράσεις και άρθρα.</p> <p>Αφορμή για την οριστική στροφή του Σάθα προς την ιστορική και φιλολογική έρευνα, υπήρξε η ανεύρεση του <i>Χρονικού του Γαλαξιδίου</i>, το 1864, και η έκδοσή του το επόμενο έτος.</p> <p>Στα συγγράμματα της περιόδου 1865–1870 κυριαρχεί το ενδιαφέρον για την πνευματική ιστορία του ελληνισμού από την Άλωση και εξής. Το 1867 δημοσιεύει το δίτομο έργο <i>Ελληνικά ανέκδοτα</i>. Τον επόμενο χρόνο το <i>Νεοελληνική Φιλολογία</i>. (<i>Βιογραφία των εν τοις γράμμασι διαλαμπάντων Ελλήνων από της καταλύσεως της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας μέχρι της Ελληνικής Εθνεγερσίας 1453–1821</i>), το οποίο βραβεύεται στον Ροδοκανάκειο διαγωνισμό και το 1870, συμπληρώνεται με το <i>Νεοελληνικής Φιλολογίας Παράρτημα</i>. (<i>Ιστορία του ζητήματος της Νεοελληνικής Γλώσσης</i>). Από το 1869 έχει κυκλοφορήσει το έργο <i>Τουρκοκρατούμενη Ελλάς 1453–1821</i>.</p> <p>Την περίοδο 1870–1895 ο Σάθας ερεύνησε κυρίως τα αρχεία και τις βιβλιοθήκες της Βενετίας, του Παρισιού και της Κωνσταντινούπολης. Ασχολήθηκε με την έκδοση κειμένων της βυζαντινής και νεότερης ελληνικής γραμματείας. Οι σημαντικότερες εκδόσεις είναι: <i>Ιστορικάί διατριβαί</i> (1870), <i>Βιογραφικόν σχεδιάσμα περί του Πατριάρχου Ιερεμίου Β΄</i> (1870), <i>Μεσαιωνική Βιβλιοθήκη</i> (7 τ. 1872–1894), το εννεάτομο έργο <i>Μνημεία Ελληνικής Ιστορίας</i> (1880–1890), το <i>Χρονικόν Κύπρου</i> (1882) του Λεοντίου Μαχαιρά, και το <i>Κρητικόν θέατρον ή Συλλογή ανεκδότων και αγνώστων δραμάτων</i> (1879).</p> <p>Μία σοβαρή ασθένεια των ματιών του και η διακοπή κάθε οικονομικής υποστήριξης συντέλεσαν στον τερματισμό της ερευνητικής και εκδοτικής του δραστηριότητας. Έζησε στο Παρίσι το υπόλοιπο της ζωής του, όπου και πέθανε το 1914.</p>
	[Πηγές: <i>Παγκόσμιο Βιογραφικό Λεξικό</i> , Αθήνα, Εκδοτική Αθηνών,

	1983, τομ. 9 ^Α . Φάνης Μιχαλόπουλος, <i>Κωνσταντίνος Σάθας (1842-1914)</i> , Αθήνα, Β.Ν. Γρηγοριάδη, χ.χ.]
Ιστορικό της ενότητας περιγραφής	
Διαδικασία πρόσκτησης	
Παρουσίαση περιεχομένου	<p>Το αρχείο αποτελείται από πέντε υποφακέλους. Απαντούν τετράδια με αντιγραφές αρχαίων χειρογράφων, κείμενα ή σχόλια που αφορούν τον Πλάτωνα, τον Πλούταρχο, τον Ωριγένη, τον Λιβάνιο κ.ά., αποσπάσματα αντιγραμμένα από λατινικά χειρόγραφα, κείμενα και μεταφράσεις στα λατινικά. Επιπλέον βρίσκουμε κείμενα θεολογικά, αποκρυφιστικά, αστρολογικά, για τα αιγυπτιακά μυστήρια και τις ανατολικές θρησκείες. Συναντούμε κείμενα των νεότερων χρόνων, κυρίως του 17^{ου} αιώνα, μεταγραμμένα εκκλησιαστικά έγγραφα, σύντομα «χρονικά» και βιογραφίες εκκλησιαστικών προσώπων, κυρίως των νεότερων χρόνων της Δύσης και της Ανατολής. Επίσης ποιήματα νεοελληνικά, γαλλικά, λατινικά και ιταλικά και παλαιά μυθιστορήματα, κυρίως γαλλικά. Κάποια υστεροβυζαντινά κείμενα, τετράδια ή μεμονωμένα κείμενα που αφορούν σε τόπους, όπως η Κρήτη και η Κύπρος. Τα περισσότερα κείμενα συνοδεύονται από σχόλια ή σημειώσεις στο περιθώριο ή στο τέλος τους.</p> <p>Διάγραμμα ταξινόμησης αρχείου</p> <p>Υποφάκελος 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 «Διάφορα και με το όνομα του “Κ. Σάθας”» 2 «Τετράδιον σχετικόν με τον Λιβάνιον κ.ά.» 3 «Σημειώσεις Κ. Σάθα» 4 «Τετράδιον με ύλην σχετικήν με την Κρήτην» 5 Λανθάνει <p>Υποφάκελος 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 6 «(Alamar) “Ιπποτικό μυθιστόρημα” γαλλιστί» 7 «Σχετικό με ανατολικές θρησκείες γαλλικό» 8 «Ποίημα ελληνικόν αρχή: “Άκουε ταύτα γη, θάλασσα και πόλος” με λατινικήν μετάφρασιν» 9 «Αρχή. “Περί του χειρογράφου τούτου...” Γαλλικό ποίημα που αναφέρει τον Θησέα» 10 «Ιερώνυμος Savonarola» 11 «Σχετικό με την Κύπρο λατινικό» 12 «Διάφοροι σημειώσεις» 13 «Γερμανικόν κείμενον με σχόλια» 14 «Διάφορες σημειώσεις με επεξηγήσεις ονομάτων κ.ά. Ελληνικά» 15 «Ιπποτικό μυθιστόρημα “La Conquete de la Grece faicte par le tres pieux et le redoutable en chevalier Philippe du Madien Paris 1527”.

	<p>Όλο το ευρετήριο και μέρος κειμένου» «Εντός σημειώσεις γενικαί περί Μελέτης» 16 «Αρχαίον ελληνικόν κείμενον με αποφθέγματα» «Αλβίνος Πλατωνικός, του Γαληνού διδάσκαλος» «Σαλλούδιος φίλος Ιουλιανού (λατινικό)»</p> <p>Υποφάκελος 3</p> <p>17 «Camillo Belminio και έργον κατά του Εράσμου (ιταλικά)» «Έργον G. Bazzizii 1723 λατινικά» 18 «2 τετράδια εις την γαλλικήν αποκρυφιστικά;» 19 «5 τετράδια αντίγραφα αρχαίων χειρογράφων και βιβλίων» 1. «Λατινικόν με σχόλια» «Ελληνικόν με σχόλια» 2. «Αιγύπτου ιερατικά» «Αιγύπτου ιερατικά» «Θεολογικόν» «Θεολογικόν» 3-4. «Πλάτωνος – Πρόκλου ελληνικόν» 5. «Θεολογοφιλοσοφικά με ερμηνεία ελληνικά» «Αιρέσεις χριστιανικάί» 20 «Τίτλοι σπανίων και αγνώστων βιβλίων σχετικών με τους πολέμους –προ παντός των Βενετών– εις τα Βαλκάνια»</p> <p>Υποφάκελος 4</p> <p>21 «Από χειρόγραφα» «Croacus Calentius (λατινικά)» «Priapus κ.ά.» «Opusculum de Bombyce» «Ακρίτας – 1602 ελληνικά» «Ποίημα – 1725 ιταλικά» 22 «“Penelope nox prima” κ.ά. λατινικά ποιήματα» «Ιπποτικά μυθιστορήματα του G. Pigna 1544 ιταλικά» «Έργα αποκρυφιστικά Camilio Delminio 1581 ιταλικά» 23 «Αστρολογικά λατινικά με ελληνικές εξηγήσεις» «Ποίημα σχετικό με τους ουρανοίς υπό Ceco d’ Ascoli 1550 ιταλικά» «Σημειώσεις διάφορες» «Κείμενον λατινικόν» 24 «Γνωστικόν, διάφορα αποκρυφιστικά γαλλιστί» «Πλαστογραφία ιστορίας ελληνιστί»</p>
--	---

	<p>«Ωριγένους φιλοσοφούμενα ή κατά πασών των αιρέσεων»</p> <p>25 «Βίος di Santa Caterina di Siena ιταλικά» «Βίος Platina. Περί των βίων των Παπών 1530, λατινιστί και επιγράμματα»</p> <p>26 «Τετράδιον σχετικόν με τον Πλούταρχον κ.ά.»</p> <p>27 «Σχετικά με τα παλαιά μυθιστορήματα “Roman”»</p> <p>Υποφάκελος 5</p> <p>28 «Κατάλογος των σχολείων της Ελλάδος»</p> <p>29 «Επαινος Ιωαννίνων»</p> <p>30 « “Εφημερίδες Καρυοφύλλη” από 1676 – 1689» «Βραχεία Χρονικά»</p> <p>31 «Λόγος περί του Πατριάρχου Κων/πόλεως» «Διονυσίου Κομνηνού παρά Ηλίου Μηνιάτου 1689, εντύπως και χειρογράφως»</p> <p>32 «Satira contra Poetas λατινιστί»</p> <p>33 «Αλέξανδρος – Ηρακλής και Il Constante poema eroico υπό Fr. Bolognesi 1565, 1566, 1654» «Ποίημα εις ιταλικήν με σχόλια του Κ.Σ. Τετράδια 2»</p> <p>34 «Chariteo. Ποίημα ιταλικόν “Pascha” 1508»</p> <p>35 «Εκ του Ιωσήφ Βρυεννίου»</p> <p>36 «Περί Αθηνών και αντιπαραβολαί μυθιστορικών προσώπων»</p>
Επιλογές, εκκαθαρίσεις και τελική διατήρηση	Δεν έγινε καμία εκκαθάριση.
Προσθήκες υλικού	
Σύστημα ταξινόμησης	Ακολουθήθηκε το ήδη υπάρχον σύστημα ταξινόμησης του αρχαιακού υλικού
Όροι πρόσβασης	
Όροι αναπαραγωγής	
Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνικά, Λατινικά, Γαλλικά, Ιταλικά,
Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	
Εργαλεία έρευνας	
Εντοπισμός πρωτοτύπων	
Εντοπισμός αντιγράφων	
Συμπληρωματικές πηγές / σχετικές ενότητες περιγραφής	
Δημοσιεύσεις / Βιβλιογραφία	
Παρατηρήσεις	
Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	

<i>Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής</i>	ΔΠΙΑΠ (Γ) 2 ^η έκδοση
<i>Χρονολογία (εξ) περιγραφής</i>	Μάιος 2006
<i>Θέματα</i>	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ / ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ / ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ / ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ / ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ